

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Старобачатский детский сад общеразвивающего вида»

Педагогический проект

**НЕБЕСНЫЙ МИР ПЕРНАТЫХ**

Составитель  
Шипунова Татьяна  
Владимировна,  
воспитатель ДОО

Белово

## **Актуальность.**

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем окружающего мира. Но самостоятельно невозможно ответить на все вопросы. На помощь приходит воспитатель – добрый друг и помощник.

Средством передачи информации является эффективный метод обучения – проект. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой – знакомство с птицами.

**Участники проекта** – дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

**Вид проекта** информационно – творческий. Дошкольники совместно с воспитателем и родителями собирают информацию, ориентируясь на социальные интересы и реализуют её как дизайн группы, собственные папки-передвижки или в виде праздников и викторин.

**Сроки** – средняя продолжительность - 3 месяца (ноябрь, март, апрель), с интервалом два месяца (декабрь-январь выпадают из-за зимних новогодних каникул), февраль – промежуточный. Осенью беседы о птицах поверхностные. Весной в период смены сезонов и зарождения новой жизни беседы подробные и содержательные.

**Цель проекта «Небесный мир пернатых»** - расширение, обобщение и закрепление имеющихся знаний о птицах.

## **Задачи:**

- Расширять познавательные способности старших дошкольников, учить собирать нужную информацию, уметь анализировать и обобщать имеющийся материал.
- Развивать способности к логическим операциям.
- Формировать творческие способности, аккуратно и эстетично оформлять полученную информацию о пернатых.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

## **Работа с родителями:**

- Совместное целеполагание.
- Разработка плана достижения цели.
- Составление плана-схемы проекта.
- Включение в план-схему проекта игр, интересных конкурсов.
- Домашние задания по сбору информации.
- Совместная подготовка презентации по итогам проекта.

### **Этапы проекта «Небесный мир пернатых»**

**I ЭТАП** – целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени (например, узнать о птицах нашего края – 7 названий).

**II этап** – разработка задания – план деятельности по достижении цели:

- к кому обратиться за помощью,
- в каких источниках можно найти информацию.

**III этап** - выполнение проекта – практическая часть:

\*сбор информации,

\*оформление папок-передвижек,

\*организация образовательной деятельности на занятиях и в режимных моментах,

\*проведение познавательно-развлекательных конкурсов и другое.

**IV этап** –подведение итогов. Презентация.

### **Организация проекта**

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта – презентация. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (доступно).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.

2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа(главный в подгруппе, помощник, советник и другое)
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

• **Задачи промежуточного этапа в практической части:**

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией,
- ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;
- углубленное приобщение к искусству, многообразию художественных образов;
- овладение различными видами художественной деятельности;
- развитие способностей к эстетической оценке.

**Линии развития личности в ходе осуществления проекта**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Ожидаемый результат
Физическое развитие	Игра, упражнения	Сформированность основных видов движений, выполнение учебных заданий ритмично, в соответствии с текстом.
Речевое развитие	Игры, упражнения, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть; владеет навыком диалогической речи, употребляет в речи синонимы и антонимы.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	Выполняет рисунки, аппликацию, работы по конструированию на тему литературного произведения и по замыслу
Социально-коммуникативное развитие	Игры, упражнения, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Умеет сотрудничать со сверстниками, оценивать их работу, аргументировать своё мнение. Находит способы договариваться о совместных действиях.

Познавательное развитие	Игры, упражнения, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Умеет определять и называть характерные особенности жизни птиц в разный период года; знает названия птиц и самостоятельно определяет, к какой из групп они относятся.
-------------------------	---	---

**Планирование образовательной деятельности по реализации педагогического проекта «Небесный мир пернатых»**

Месяц	Неделя	Тема	Методы	Приёмы
Октябрь	1 неделя	Природа и человек. Осень. Вспомним лето.	Словесный, наглядный, практический	Сравнение живой (растения, животные(птицы)) и неживой природы (небо, река, камни)
Октябрь	2 неделя	Оригами «Цыплёнок»	Словесный, наглядный, практический	Исследование пропорций частей тела птицы(голова, клюв, туловище, крылья, 2 ноги)
Октябрь	3 неделя	Улетают перелётные птицы	Словесный, наглядный, практический	Исследование природных особенностей зимующих птиц
Ноябрь	1 неделя	Рассказывание по картине-пейзажу	Словесный, наглядный, практический	Сравнительный анализ зимующих птиц

		«Поздняя осень»		
Ноябрь	2 неделя	Пернатый мир	Словесный, наглядный, практический	Обобщение имеющихся знаний. Отгадывание загадок, поисковая деятельность, логическое мышление.
Ноябрь	3 неделя	Ферма	Словесный, наглядный, практический	Сравнение животных и птиц
Ноябрь	4 неделя	Птица по мотивам дымковской росписи	Словесный, наглядный, практический	Сравнительный анализ. Выполнение работы из солёного теста
Декабрь	1 неделя	Сказочная птица	Словесный, наглядный, практический	Рисование карандашами
Февраль	1 неделя	Кто охраняет окружающую среду. Рисование по замыслу.	Словесный, наглядный, практический	Рисование карандашами и акварелью
Март	1 неделя	Уточки	Словесный, наглядный, практический	Исследование природных особенностей водоплавающих птиц

Март	2 неделя	Открытка «Вылупившийся цыплёнок»	Словесный, наглядный, практический	Продуктивная деятельность
Март	3 неделя	«Веснянка»	Словесный, наглядный, практический	Обобщение имеющихся знаний о перелётных и зимующих птицах
Март	4 неделя	Перо Жар-Птицы	Словесный, наглядный, практический	Рисование карандашами и акварелью
Апрель	1 неделя	Скворечник	Словесный, наглядный, практический	Продуктивная деятельность
Апрель	2 неделя	Птицы прилетели - весну принесли	Словесный, наглядный, практический	Решение проблемных ситуаций
Апрель	3 неделя	Лесные домишки	Словесный, наглядный, практический	Систематизация знаний о среде обитания
Апрель	4 неделя	Игры со словами	Словесный, наглядный, практический	Активизация словаря. Мозговой штурм. Логические операции

### **Закрепление имеющихся знаний о птицах в режимных моментах**

#### ***Организация дидактических игр:***

- «Угадай по описанию»



Цель: развитие слухового восприятия.

- «Кроссворд»

Цель: развитие логического мышления.

- «Чем отличается животный и растительный мир»

Цель: развитие умения выстраивать логические цепочки.

- «Назови особенности строения тела»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «В оперении каких птиц наблюдается красный цвет»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови птиц, в названии которых стоит первый звук [П]»

- Цель: развитие слухового восприятия.

- «Назови птиц, в названии которых стоит первый звук [С]»

Цель: развитие слухового восприятия.

- «Назови нелетающих птиц»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови домашних птиц»

- Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови певчих птиц»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови декоративных птиц»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови оседлых птиц»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови перелётных птиц»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови зимующих птиц»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови птиц-охотников»

Цель: обобщение имеющихся знаний.

- «Назови лишнее из предложенных птиц (рыбу)»  
Цель: обобщение имеющихся знаний.
- «Хвосты, ноги и копыта»  
Цель: обобщение имеющихся знаний.
- «Определи по следу на картинке – птица водоплавающая или нет »  
Цель: обобщение имеющихся знаний.
- «Разложи по группам»  
Цель: обобщение имеющихся знаний.
- «Среда обитания – лес, скалы, горы, клетка, тропики, пустыня, ледники, у реки»  
Цель: обобщение имеющихся знаний.
- «Чем питается»  
Цель: обобщение имеющихся знаний.
- «Почему не летает»  
Цель: развитие логического мышления.
- «Почему не плавает» и другое  
Цель: развитие логического мышления.

#### **Подведение итогов. Ожидаемый результат.**

##### ***Продукт детской деятельности***

- Высокий показатель знаний в образовательной области «Познавательное развитие» по теме «Птицы» (дети знают представителей пернатого мира, знают правила поведения в природе, активно участвуют в интеллектуальных викторинах).
- Презентация

**Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.**

*Октябрь, 1 неделя*

**Занятие 3**

**Природа и человек. Осень. Вспомним лето**

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы.

**Задачи:** углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности; учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (*передать содержание песни*), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (*ближе, дальше*), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.

**Планируемые результаты:** знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть; владеет навыком диалогической речи, употребляет в речи синонимы и антонимы; выполняет физические упражнения из разных исходных положений и в заданном темпе; выполняет рисунки на тему литературного произведения.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением живой и неживой природы; акварель, гуашь, белила, лист бумаги чуть больше альбомного.

**Содержание**

**организованной деятельности детей**

**1. Введение игрового момента.**

– Ребята, нас приглашает в гости Лесовичок. Но в гости идут с подарками. Давайте повторим все, что мы знаем о природе. А в подарок нарисуем картину с изображением осени для Лесовичка.

**2. Беседа о значении природы для человека.**

– Кто из вас бывал в лесу, у реки, на море? Поделитесь своими впечатлениями. Кто наблюдал за бабочками, муравьями, птицами? Все, что мы видим и наблюдаем – это природа. Назовите объекты природы, изображенные на картине. (*Деревья, гнездо, трава, небо.*) Подумайте, как можно разделить природу на две группы?

*(Живая природа – растения и животные. Неживая природа – небо, река, камни.)*  
Назовите признаки живой природы. *(Рождение, дыхание, рост, питание, размножение, движение, умирание.)* Назовите объекты живой природы. *(Цветок, бабочка, человек, кошка и т. д.)* Назовите объекты неживой природы. *(Камни, солнце, небо, радуга.)*

– А можно ли назвать объектами природы ложку, стол, дом? *(Нет. Это просто предметы, которые сделал человек из объектов природы.)* А где люди взяли материал, чтобы сделать эти предметы? *(Из природы.)* Живая природа *(деревья)* дает человеку возможность изготовить бревно, стол, стул. Неживая природа дает песок, мел, воду. Природа дает одежду, питание, материалы для жилья.

### ***Игра «Добрый лес».***

– Я буду читать стихи и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Добрый лес, старый лес. *(Широко разводим руки в стороны.)*

Полон сказочных чудес! *(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)*

Мы идём гулять сейчас и зовём с собою вас! *(Ходьба.)*

Ждут вас на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки! *(Присесть. Медленно поднимаемся, повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)*

Паучок на паутинке, *(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой руки перебирающие движения вниз.)*

И кузнечик на травинке! *(Пальцами левой руки выполняем от плеча правой руки перебирающие движения вниз.)*

Мышка, мышка, серое пальтишко. Мышка тихо идёт, в норку зёрнышко несёт. *(Мягкий пружинистый шаг, спина слегка прогнута вперёд, «лапки» перед грудью.)*

А за мышкой шёл медведь, да как начал он реветь: «У-у! У-у! Я вразвалочку иду!». *(Руки полусогнуты в локтях. Ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу. Раскачивание туловищем из стороны в сторону.)*

А весёлые зайчата – длинноухие ребята – прыг да скок, прыг да скок, через поле за лесок! *(Прыжки, ладошки прижать к голове, изображая «ушки на макушке».)*

Шёл по лесу серый волк, серый волк зубами щёлк! Он крадётся за кустами, грозно щёлкает зубами! *(Широкий пружинистый шаг с чуть наклоненным вперёд корпусом. Руки попеременно вынести вперёд.)*

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки. По болоту скок-скок-скок, под мосток и молчок! *(Ноги на ширине плеч, прыжки с продвижением вперёд.)*

Ой, ты дедушка-ежок, не ходи на бережок! Там промочишь ножки, тёплые сапожки! *(Лёгкий неторопливый бег на носках. Руки согнуты в локтях и прижаты к груди, голова опущена.)*

Птички в гнёздышках проснулись, улыбнулись, встрепенулись: «Чик-чирик, всем привет! Мы летаем выше всех! *(Лёгкий бег врассыпную: птички чистят крылышки, машут хвостиком – руки сзади, ладошки друг к другу – легко прыгают.)*

До свидания, старый лес. Полон сказочных чудес! *(Помахивание рукой. Повороты вправо-влево с вытянутыми руками. Ходьба.)*

По тропинке мы гуляли, на полянке скакали, подружились мы с тобой, нам теперь пора домой. *(Прыжки. Широко разводим руки в стороны. Ходьба.)*

### **3. Рисование «Лето».**

– Послушайте стихотворение Светланы Артамоновой «Здравствуй, лето!».

Здравствуй,  
Лето долгожданное!  
Солнце, речка и песок,  
Тень березки, ручеек,  
Комариный звон и писк,  
Иволги негромкий свист,  
Трепет крыльев стрекозы,  
И атласный шелк травы,  
Колокольчиков букет,  
Соловья ночной сонет,  
Земляника и малина,  
Подберезовик у пня,  
Голубая паутина  
На заре в начале дня,  
Жар полуденного солнца,  
Запах сена и травы,  
И колодезной воды  
Выпитый стакан до донца,  
Тихий шорох от дождя,  
Радуга-дуга над полем,

Каравеллы-облака

На небесном синем море!

– Вспомните песенки о лете. Расскажите, как вы провели лето? Что интересного узнали? Расскажите о труде взрослых и детей летом. Послушайте стихотворение Галины Лебедевой «Июль».

Снимаю ботинки,  
Иду босиком,  
К реке по тропинке  
Сбегаю бегом.  
Песочек, спасибо тебе, дорогой,  
За то, что ты теплый и мягкий такой.  
Я прыгаю в речку,  
Ныряю до дна,  
Любая плотвичка  
Отлично видна.  
Ах, милая речка, спасибо тебе,  
За то, что качаешь меня на волне!  
Я в травке гусиной  
На солнце лежу  
И в синее-синее  
Небо гляжу.  
И кажется мне, что родная земля  
Баюкает в нежных ладонях меня.

– За что автор стихотворения любит лето? Нарисуйте ваш самый лучший летний день. Вспомните приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре.

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все рисунки. Что на них изображено? Лесовичок благодарит нас за чудесные подарки, рисунки.

## **Октябрь, 2 неделя**

### **Занятие 2**

#### **Оригами «Цыплёнок»**

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная.

**Задачи:** упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формирование навыка счета.

**Планируемые результаты:** определяет количество геометрических фигур; проводит сравнительный анализ «больше», «меньше», «столько же»; активно принимает участие в игре и в процессе игры придерживается намеченного замысла; выполняет по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивает работы сверстников и аргументирует свой выбор.

**Материалы и оборудование:** карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага (красная, черная), квадратные листы желтой двухсторонней бумаги; маска (шапочка) курочки из бумаги.

### **Содержание**

#### **организованной деятельности детей**

##### **1. Организационный момент.**

– Цыплёнок Цыпа не послушался маму Курицу и потерялся. Давайте поможем ему вернуться домой в свою семью.

##### **2. Формирование навыков счёта.**

– Рассмотрите рисунки. Из каких геометрических фигур составлены данные рисунки?

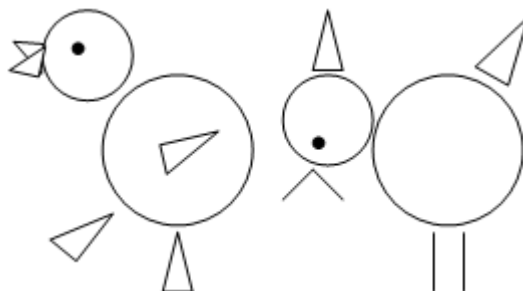
– Каких фигур больше в первой фигуре? Сколько кругов в первой фигуре? (2.)

– Сколько треугольников в первой фигуре? (5.)

– Положите синих квадратов столько же, сколько кругов в первой фигуре.

– Во втором ряду положите красных квадратов столько же, сколько треугольников в первой фигуре.

– Как уравнивать количество фигур в первом и во втором рядах? (Добавить 3 красных квадрата или убрать 3 синих квадрата.)



### **Игра «Курочка и цыплята».**

Воспитатель надевает маску (шапочку) курочки на голову девочки из группы, остальные дети – цыплята.

Воспитатель читает стихи:

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.  
А за ней ребятки –  
Желтые цыплятки».  
Курочка: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко».

*Т. Волгина*

«Курочка» стучит по столу ладонью, а «цыплята» считают и показывают карточку с цифрой, которая соответствует количеству стуков.

### **3. Изготовление оригами «Цыпленок».**



1



2





3



4



5



6

– Рассмотрите образец и схему этапов работы. В какой последовательности надо выполнять игрушку?

Описание этапов работы:

1. Квадратный лист сложите по диагонали, хорошо загните линию сгиба и разверните обратно в исходное положение. Из черной бумаги вырежьте два кружка. От красной бумаги отрежьте уголок – носик.

2. Теперь верхний левый угол загните в сторону центра, но не доходя до него  $\frac{1}{3}$  расстояния половины диагонали. Можете для удобства разделить простым карандашом половину диагонали квадрата на три части.

3. Загните тот же угол теперь в обратном направлении, используя новую линию сгиба.

4. Сложите квадрат по отмеченной ранее диагонали. У вас получился носик.

5. Нижний левый край полученного треугольника загните асимметрично вверх, намечая линию сгиба. Теперь разогните и вогните полученные треугольники внутрь фигурки цыпленка.

6. Наклейте носик и глазки на полученную модель и цыпленок из бумаги готов.

**4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все поделки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор. Цыпленок Цыпа благодарит вас за помощь. Теперь он всегда будет слушать маму.

## **Октябрь, 3 неделя**

### **Занятие 3**

#### **Улетают перелётные птицы**

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, продуктивная.

**Задачи:** закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.

**Планируемые результаты:** умеет определять и называть характерные особенности жизни птиц в осенний период года; знает названия птиц и самостоятельно определяет, к какой из двух групп они относятся; выполняет рисунок своей семьи, соблюдая пропорции.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением птиц; бумага белая размером А4, простой и цветные карандаши; фасоль или горох; иллюстрации из детских книг с изображениями взрослых и детей.

### **Содержание**

#### **организованной деятельности детей**

##### **1. Организационный момент.**

- Какие птицы улетают осенью в теплые страны?
- Давайте полетаем с журавлями и проводим их на юг.

##### **2. Беседа по вопросам.**

- Отгадайте загадку:

Утром мы во двор идём –  
Листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят  
И летят, летят, летят...

*(Осень.)*

– Какие изменения происходят в жизни птиц осенью? (*Птицы собираются в теплые края.*)

– Какие птицы улетают? (*Скворцы, гуси, утки, журавли.*)

– Почему птиц называют перелетными?

– Каких перелетных птиц вы знаете?

– Почему улетают птицы?

– Кто ведет птиц? (*Вожак.*)

– Почему его так называют? (*Он самый опытный, сильный, главный в стае птиц.*)

– Какие птицы нашего края первыми улетают в теплые края?

– Оказывается, еще в августе воздух около земли теплый, а чем выше, тем холоднее. Стрижи летают очень высоко, а там холодно и нет насекомых – они и улетают. Улетают самыми первыми. За ними ласточки, а позже улетают скворцы. Какие птицы улетают последними, как вы думаете почему? (*Утки и гуси, потому что водоемы замерзают постепенно.*)

### ***Игра «Изобрази птицу».***

*Дети разбиваются на две команды, выкладывают силуэты птиц семенами фасоли, гороха по контуру, называют птицу, которую изобразили.*

– Все ли птицы улетают в теплые края? Какие птицы остаются в нашем городе? Какие птицы живут в вашем дворе?

– Ребята, внимательно посмотрите на рисунки. Каких птиц вы узнали? На какие группы можно их разделить?

Зимующие птицы	Перелетные птицы
Сорока	Скворец
Ворона	Ласточка
Синица	Журавль
Воробей	Жаворонок

– Почему мы разделили всех птиц на две группы? (*Одни осенью улетают в тёплые края, а другие у нас остаются зимовать.*)

– Послушайте загадку-вопрос: как зовут птицу-почтальона, которой адреса не пишут и на словах не говорят, а она всё-таки письмо доставляет? (*Голубь.*)

– К какой группе вы его отнесёте? (*К зимующим птицам.*)

– Отгадайте другие загадки о птицах.

Всех перелётных птиц черней,  
Чистит пашню от червей.

*(Грач.)*

– К каким птицам относится грач: к перелётным или к зимующим? (*К перелётным.*)

Кто на ёлке, на суку  
Счёт ведёт: «ку-ку, ку-ку?».

*(Кукушка.)*

Я по дереву стучу,  
Червячка добыть хочу,  
Хоть и скрылся под корой –  
Всё равно он будет мой!

*(Дятел.)*

Красногрудый, чернокрылый,  
Любит зёрнышки клевать,  
С первым снегом на рябине  
Он появится опять.

*(Снегирь.)*

Стали братья на ходули,  
Ищут корму по пути.  
На бегу ли, на ходу ли –  
Им с ходулей не сойти.

*(Журавли.)*

– Рассмотрите изображение журавля. Журавль – красивая птица с белым оперением, желтым клювом и красной шапочкой на голове, она занесена в Красную книгу. Кто знает, что такое Красная книга? (*В ней описаны все редкие и исчезающие животные и птицы. Их надо беречь.*)

– Все перелетные птицы с первым теплом возвращаются в родные места, в свои гнезда. Как вы думаете, почему? (*Они летят на родину, где сами вывелись и где выведут своих птенцов.*) Вы хотели бы, чтобы птицы весной возвратились к нам?

Давайте составим звуковое письмо – обращение ко всем ребятам нашего сада, как надо беречь природу и заботиться о ней, чтобы птицы вернулись к нам весной:

*Мы обращаемся к нашим товарищам! Будем беречь природу, заботиться о ней, ремонтировать скворечники и делать новые, не разрушать гнезда, не ломать деревья и кусты, не рвать цветы, не жечь траву, не засорять водоемы.*

– Пусть в нашем красивом городе всегда слышится пение птиц, плеск фонтанов, шелест листьев в скверах и парках.

Журавушки-журавли  
Оторвались от земли.  
Крылья к небу вскинули,  
Милый край покинули.  
Закурлыкали вдали  
Журавушки-журавли!

– Почему птицы оставляют родные края?

### **3. Рисование семьи.**

– Рассмотрите иллюстрации в детских книгах. Сравните пропорции фигуры взрослого и ребенка, их соотношение по величине. Расскажите о последовательности работы. (*Фигуры надо сначала нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить.*) При закрашивании используйте разный нажим на карандаш. Нарисуйте свою семью.

*Дети рисуют на заданную тему.*

### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.

***Ноябрь, 1 неделя***

### **Занятие 5**

#### **Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень»**

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, восприятие художественной литературы.

**Задачи:** познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, развивать эстетические чувства; формировать умение передавать свои

чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах (*черный, белый, темно-серый, светло-серый*), использовать эти цвета при создании картины поздней осени; учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком, передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (*отсутствие ярких цветов в природе*), использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.

**Планируемые результаты:** знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворений об осени, используя в речи соответствующую лексику.

**Материалы и оборудование:** репродукции картин А. Саврасова; цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов.

## **Содержание**

### **организованной деятельности детей**

#### **1. Организационный момент.**

– Послушайте стихотворение Н. Некрасова:

Поздняя осень,  
Грачи улетели,  
Лес обнажился,  
Поля опустели.

– Ребята, мы все с вами знаем, что сейчас время года – осень. А какая бывает она? Какой период осени наступил? (*Период поздней осени.*) Какая она, поздняя осень, что вы можете сказать о ней? Вам нравится поздняя осень? Почему? Какую осень любите вы?

#### **2. Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень».**

– Вы любите погоду, когда пасмурно, идёт дождь, воздух чистый, свежий? В это время чувствуешь себя очень спокойно, умиротворённо. Каждый по-своему представляет и чувствует осень. Поэты и писатели своё отношение к осени выражают через слово, художники цветом, композиторы с помощью звуков передают характер осени и своё отношение к ней.

– Давайте послушаем музыкальное произведение великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Эта песнь о расставании с уходящим летом. В ней сожаление об увядающей природе. Послушайте, как плавно льётся нежная музыка. Давайте закроем глаза и под музыку представим позднюю осень. Какая музыка по характеру? Что вы чувствовали, когда слушали? Какую осень видели перед глазами? Какая музыка отражает жизнь природы? Вот такой позднюю осень видел композитор П. И. Чайковский.

Мы с вами послушали музыку, представили осень, а теперь посмотрите на иллюстрацию картины Саврасова «Поздняя осень». Послушайте стихотворение И. С. Никитина «Сад тих, деревья почернели...».

Сад тих, деревья почернели...  
Стыдись невольной наготы,  
В тумане прячутся кусты.  
Грачей пустые колыбели  
Качает ветер, и мертва  
К земле припавшая трава.

*И. С. Никитин*

– Подходят ли слова поэта И. Никитина к картине А. Саврасова? В какие краски раскрасил осень поэт И. Никитин? (*Чёрная – «деревья почернели...»; мёртвая – «мёртвая припавшая трава...».*) Какие краски поздней осени запечатлел в своём пейзаже художник? (*Серые, тусклые, холодные.*) Как вы думаете, какое настроение выражает эта картина? А стихотворение И. Никитина? Что помогло вам услышать в стихотворении грусть, печаль, тоску? (*Музыка.*) Давайте перенесёмся мысленно туда, к этой поникшей берёзке. Как вы чувствуете себя в такую погоду, когда на дворе поздняя осень – холодная, зябкая, сырая погода. Покажите своё настроение в такую погоду.

*Дети изображают свои чувства, эмоции при помощи мимики.*

– Ребята, как вы думаете, о чём говорит поэт в этих строках?

Сад тих, деревья почернели,  
Стыдись невольной наготы,  
В тумане прячутся кусты...

– Как вы понимаете выражение «...невольной наготы», «грачей пустые колыбели»? О чём говорит автор в этих строках: «мёртвая поникшая трава»? А

посмотрите, какое небо на картине? Мы можем определить, есть ли ветер? Как это можно увидеть? Какая поздняя осень на картине? (*Грустная, печальная.*)  
Послушайте ещё одно стихотворение А. Плещеева и скажите, какой по характеру осень вы представили?

Скучная картина!	Смотрит деревушка
Тучи без конца,	Сереньким пятном.
Дождик так и льётся,	Что ты рано в гости,
Лужи у крыльца...	Осень, к нам пришла?
Чахлая рябина	Ещё сердце просит
Мокнет под окном,	Света и тепла!

– Какую осень вы представили? (*Скучную, унылую, дождливую.*) Как вы думаете, можно ли назвать позднюю осень «унылой порой»? Почему? Если сейчас мы подойдём к окну, то что мы там можем увидеть? (*Сырую, серую, мокрую осень.*) Да, ребята, сейчас из своего окна мы видим краски поздней осени. Но это всего лишь миг – короткий и быстротечный. Сейчас он есть: мы видим и грустную берёзку, и пожухлую траву, и землю после дождя; а завтра всего этого может и не быть – выпадет снег, и природа укуется снежным белым покрывалом на долгие месяцы до прихода весны. А. С. Пушкин в своём стихотворении сказал о поздней осени так:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...

### **3. Рисование «Поздняя осень».**

– Мы не будем с вами грустить об уходящей осени. Что характерно для поздней осени? (*Идет дождь, иногда снег, листья почти облетели, деревья потемнели, гнутся от сильного ветра, по небу часто движутся темные тучи.*) Расскажите, какой осенний пейзаж вы хотите нарисовать. Какие цвета будете использовать? Как правильно расположить рисунок на листе бумаги?

*Дети по образцу выполняют рисунок.*

### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.



## **Ноябрь, 2 неделя**

### **Занятие 2**

#### **Пернатый мир**

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

**Задачи:** формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр); учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр.

**Планируемые результаты:** умеет отгадывать загадки и определять в них количество предметов; соотносит количество предметов с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради; выполняет движения четко и ритмично, в соответствии с текстом стихотворения; выполняет оригами по инструкции педагога.

**Материалы и оборудование:** карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета; прямоугольный лист бумаги (*альбомный формат*).

#### **Содержание**

##### **организованной деятельности детей**

###### **1. Вводное слово воспитателя.**

– Наши зайчата хотят перебраться на другой берег речки, где нет лисы и волка. Давайте построим для них кораблик.

###### **2. Количество и счет.**

– Отгадайте загадки.

Он визжит, пищит, кричит,  
Маме с папой он дерзит.  
С розоватым пяточком,  
Хвост закручен крендельком.

*(Поросенок.)*

Пятерка братьев неразлучна.  
Им вместе никогда не скучно.  
Они работают пером,  
Пилою, ложкой, топором.

*(Пальцы.)*

На пяти проводах

Отдыхает стая птах. *(Ноты.)*

На лесенке-стремлянке

Развешаны баранки.

Щелк да щелк – пять да пять.

Так мы учимся считать.

*(Счеты.)*

- Какое число используется в этих загадках?
- Рассмотрите рисунок. Что делают дети?
- Что значит фраза «дай пять»?
- Сколько пальцев на руке?
- Назовите другие предметы, у которых есть число пять. Возьмите карточку с числом 5. Посмотрите, как выглядит цифра, с помощью которой записывают число пять. Найдите среди знаков цифру 5 и обведите ее.

4 П 5 Л 8 Щ 5 3 5 Х 5 Ц Й У
-----------------------------

- Сколько раз вам встретилась цифра 5? *(Четыре раза.)*
- Какие предметы изображены на рисунке? Назовите предметы или их части, которые похожи на цифру 5. *(Крючок, часть ключа, часть рулетки, часть музыкального инструмента.)*
- На что похожа цифра 5?

Это – фокусник-пятерка.

Вы за ней следите зорко.

Кувыркнется – раз и два! –

Обернется цифрой два.

На что похожа цифра 5?

На серп, конечно,

Как не знать.

А потом пошла плясать

По бумаге цифра пять.

Руку вправо протянула,

Ножку круто изогнула.

– Слушайте стихотворение и повторяйте за мной движения.

В хоровод встал серый зайка

И поет: «Я был зазнайкой,

А теперь могу считать –

Раз, два, три, четыре, пять.

*(Хлопки в ладоши.)*

Прибавляю, отнимаю –

*(Загибают и разгибают пальцы на руке.)*

Математику я знаю,

И поэтому с утра

Я кричу: «Ура! Ура!»

– Рассмотрите таблицу написания цифр. Посмотрите, как пишут цифру 5, обозначающую число пять. Объясните, как правильно писать цифру 5. Цифра 5 состоит из трех элементов: наклонной и горизонтальной палочек и правого полуовала. Начинаем писать наклонную палочку немного правее середины верхней стороны клетки, ведем ее чуть наклонно, не доводя до середины клетки, затем пишем правый полуовал, Сверху от палочки пишем горизонтальную палочку и ведем ее вправо до вершины верхнего правого угла.

– Отгадайте загадки:

Два близнеца, два братца

На нос верхом садятся.

*(Очки.)*

На ночь два оконца

Сами закрываются,

А с восходом солнца

Сами открываются.

*(Глаза.)*

Два коня у меня,

Два коня.

По воде они возят меня.

А вода тверда,

Словно каменная.

*(Коньки.)*

– Какое число предметов употребляется в этих загадках? (*Число два.*)

Можем строить, можем петь,  
Можем хвостиком вертеть,  
Можем щебетать, долбить,  
Можем шишки шелушить.

*(Птицы.)*

– Сколько крыльев у птицы? (*Два.*)

– А почему говорят, что у птицы пара крыльев? (*Два и пара – это одно и то же.*)

– Приведите примеры с числом два. Возьмите карточку с цифрой 2. На что похожа цифра 2?

Два похожа на гусенка  
С длинной шеей,  
Шеей тонкой.

*Г. Виеру*

А вот это цифра 2.  
Полюбуйся, какова!  
Выгибает двойка шею,  
Волочится хвост за нею.  
Вид ее – как запятая,  
Хвост крючком, и не секрет:  
Любит всех она лентяев,  
А лентяи ее – нет.

– Найдите среди знаков цифру 2.

4 П 5 Л 8 2 5 3 5 X 2 У
-------------------------

– Сколько раз вам встретилась цифра 2? (*Два раза.*)

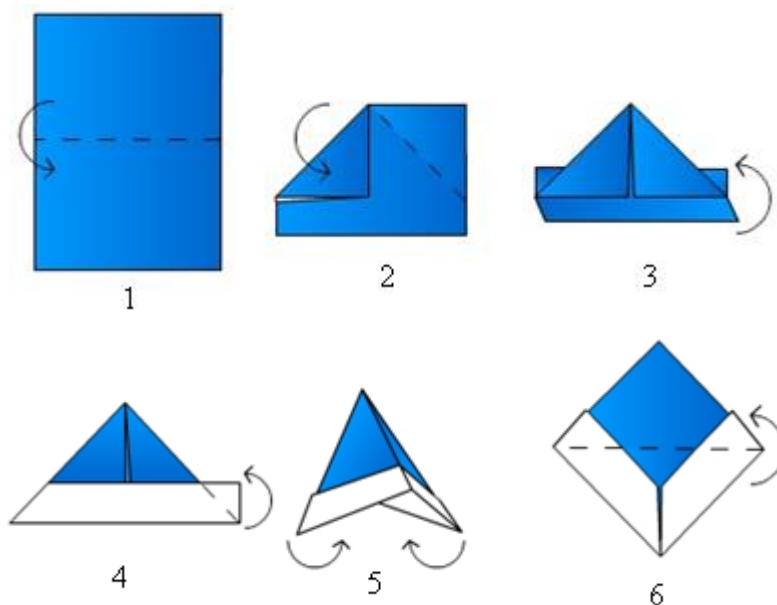
– Раскрасьте те предметы или их части, которые похожи на цифру 2. (*Шахматный конь, лебедь, половник, ручка кувшина.*) Рассмотрите таблицу написания цифр. Посмотрите, как пишется цифра 2, обозначающая число два. Объясните, как правильно писать эту цифру. Цифра 2 состоит из трех элементов: головки, наклонной палочки и волнистой горизонтальной линии. Головку начинаем писать немного ниже середины верхней стороны клетки, ведем ее вверх,

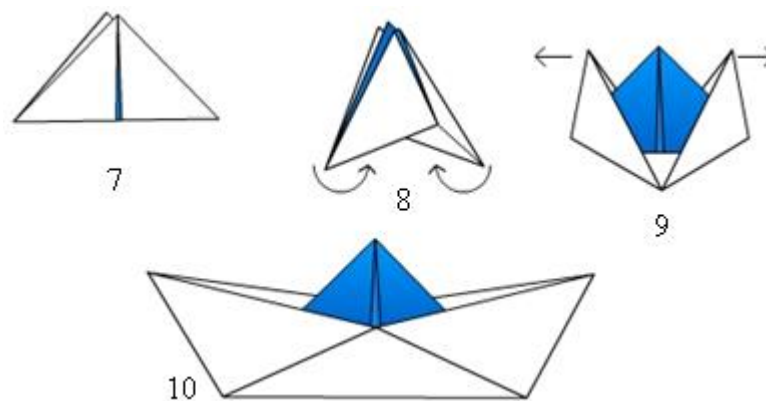
закругляем, касаясь верхней и правой сторон клетки, затем пишем наклонную палочку, ведем ее до середины нижней стороны клетки, не отрываясь, ведем вправо волнистую линию до вершины нижнего правого угла клетки.

### 3. Изготовление оригами «Кораблик».

Описание этапов работы:

1. Кладем перед собой прямоугольный лист и складываем его пополам.
2. Загибаем верхние углы к центру под прямым углом.
3. Снизу подгибаем наверх с двух сторон свободные края листа.
4. Загибаем углы краев во внутрь.
5. Сводим противоположные углы получившегося треугольника. Получился квадрат.
6. Закрепляем новую линию сгиба.
7. Загибаем нижние углы к верхнему углу с двух сторон, чтобы получился треугольник.
8. У получившегося треугольника сводим противоположные углы друг к другу – получился опять квадрат.
9. Держим квадрат за верхние уголки и разводим их в сторону, пока не получится кораблик.
10. Кораблик готов.





#### 4. Итог занятия.

– Рассмотрите все поделки и выберите самые аккуратные. Объясните свой выбор.

**Ноябрь**

3 неделя

**Занятие 1**

**ФЕРМА**

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

**Задачи:** формировать интерес к профессии *фермер*; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты; познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.

**Планируемые результаты:** знает названия диких и домашних животных и птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека; составляет рассказ о работе фермера (по набору картин), используя соответствующую лексику; умеет пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением домашних и диких животных, макет фермы.

**Содержание**

**организованной деятельности детей**

## 1. Вводное слово воспитателя.

– Любопытному зайцу из леса очень интересно, какие животные живут у человека. Давайте познакомим зайчика с этими животными.

## 2. Беседа о ферме.

*Воспитатель показывает картинки с изображением диких и домашних животных.*

– На какие две группы можно поделить животных?

– Какие животные относятся к диким, а какие к домашним?

– Отгадайте загадки:

Не ездок, а со шпорами,

Не сторож, а всех будит.

*(Петух.)*

Четыре четверки, две растопырки,

А седьмой – вертун.

*(Корова.)*

– К какой группе относятся эти животные? *(Домашние животные и птицы.)* Каких животных разводят люди для получения продуктов питания? Для чего еще разводят животных? В природе диким животным приходится трудно. Им нужно самостоятельно найти пищу или приспособиться к тому, что ее долго не будет. А заботу о домашних животных взял на себя человек. Чем питается корова? *(Травой.)* А в зимнее время, когда на пастбищах нет травы? *(О животных заботятся люди. Чтобы у коров круглый год был корм, люди заготавливают сухую траву – сено, в хранилища закладывают картофель, морковь, свеклу, зерно.)* Где содержатся животные, как устроен дом, в котором они живут? *(Животноводческая ферма.)* Здесь в длинных помещениях расположены коровники. Для каждой коровы отведено место – стойло. К стойлу подведены автопоилки и кормушки. Коров доят с помощью электродоилок. За коровами смотрят доярки, за их здоровьем следят врачи – ветеринары, поэтому коровам не надо менять цвет шерсти, не надо запасать корм, ведь за ними ухаживает человек. Почему человек ухаживает за коровами? Какую пользу приносят коровы? *(Дают молоко и мясо.)* Молоко в специальных цистернах привозят на молокозавод. Что там из него получают? *(Масло, сыр, творог.)* Некоторых коров забивают на мясо, рога и копыта идут на изготовление клея, из рогов умельцы делают украшения. Человек научился

изобретать разные машины, многие из которых заменили животных. Труд каких домашних животных заменили машины? (*Лошади, собаки, петуха.*) Может быть, домашние животные уже не нужны? (*Нет.*) Ни одна машина не может давать молоко как ... (*корова*). Как называют детенышей домашних животных?

**Игра «Доскажи словечко».**

Жил-был маленький <i>ЩЕНОК</i> .	Этот важный <i>КОТ</i> Пушок –
Он подрост, однако,	Маленьким... ( <i>котёнком</i> ).
И теперь он не щенок –	А отважный <i>ПЕТУШОК</i> –
Взрослая... ( <i>собака</i> ).	Кро-о-хотным...
<i>ЖЕРЕБЁНОК</i> – с каждым днём	( <i>цыплёнком</i> ).
Подрастал и стал... ( <i>конём</i> ).	А из маленьких <i>ГУСЯТ</i>
<i>БЫК</i> , могучий великан,	Вырастают... ( <i>утки</i> ) –
В детстве был... ( <i>телёнком</i> ).	Специально для ребят,
Толстый увалень <i>БАРАН</i> –	Тех, кто любит шутки.
Толстеньким... ( <i>ягнёнком</i> ).	

– Какие животные живут на ферме? Как человек ухаживает за этими животными?

– Послушайте стихи про домашних животных и прикрепите их изображения на нашу ферму.

*Дети выставляют картинки с изображением домашних животных на макете фермы.*

У меня учёный пёс –	Ищут зёрнышки подружки
Пёс по имени Барбос.	С хохолками на макушке.
Если в чём-то я не прав,	От крыльца недалеко
Громко лает он: <i>гав-гав!</i>	Раздаётся: <i>ко-ко-ко!</i>
Только вишня расцвела –	Пятачок умое в луже
Прилетела в сад пчела.	И торопится на ужин,
Я давно за ней слежу,	Отрубей я ей сварю,
Ищет мёд она: <i>жу-жу!</i>	Скажет мне она: <i>хрю-хрю!</i>
Кот усатый, как разбойник,	Не спеша шагает с речки,
Перепрыгнул подоконник,	В шубе ей тепло, как в
Распугал соседских кур	печке.



И мурлыкает: *мур-мур!*

Переваливаясь важно,

В речку прыгнули отважно

И, о чём-то говоря,

В речке плещутся: *кря-кря!*

Гусь крикливый, с длинным носом.

Шея, словно знак вопроса.

Гусь идёт гулять в луга

И гогочет: *га-га-га!*

Подойдёт она к избе

И зовёт меня: *бе-бе!*

Колокольчиком звеня,

Убежала от меня.

Тает луг в вечерней тьме,

Где искать её... *ме-ме!*

Ходит Зорька по лугам,

Молоко приносит нам.

Жить бы Зорьке в терему,

А она... в хлеву: *му-му!*

На скаку играя гривой,

Скачет быстро он, красиво.

Не догонишь, не дого...

Ишь, как скачет: *и-го-го!*

Четыре барана в лесу на полянке

Сидели и дружно жевали баранки.

Бараны жевали

Баранки три дня.

Бараны позвали

На помощь меня:

– Приди и доешь поскорее баранки,

Не то мы всю жизнь

Просидим на полянке.

– Отгадайте загадку:

Его работы ждёт земля,

Едва рассвет лучи зажжёт.

Весной расчешет он поля,

Наступит осень – пострижёт.

*(Фермер.)*

– Расскажите о работе фермера. *(Ответы детей.)*

Расскажу я вам, ребята,

Фермер – это кто такой.

Он растит в широком поле

Много разных овощей –

Он растит для нас томаты.	От капусты до фасоли
Весь в трудах он день-деньской!	Для салатов и борщей.
Распевают звонко птицы,	Удобрят и сажает –
На ветвях родных берёз,	Ведь земля любит пот!
Сеет фермер рожь, пшеницу,	Фермер зеленью снабжает
И гречиху, и овёс.	Нас с тобою круглый год.

– Фермер не только ухаживает за домашними животными на ферме, но и выращивает культурные растения.

### **3. Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».**

– Послушайте рассказ М. Зощенко «Великие путешественники».

В о п р о с ы :

- Понравился ли вам рассказ?
- Какой он? (*Весёлый, смешной.*)
- Что рассмешило вас в рассказе? Почему ребята попадали в такие смешные истории?
- Лёгким ли оказалось это путешествие? Почему?
- Чем оно закончилось?
- Кто такие великие путешественники? (*Те, кто в дальних и трудных путешествиях открывает новые земли.*)
- А можно ли назвать ребят великими путешественниками?
- Почему же автор дал своим героям такое название? (*Он смеется, иронизирует над ними.*)

### **4. Итог занятия.**

– Что вы узнали о работе фермера, о домашних животных? Что вам запомнилось из прочитанного рассказа?

***Ноябрь, 4 неделя***

**З а н я т и е 4**

**Птица по мотивам дымковской росписи**

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

**Задачи:** формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10; закреплять

умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (*оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.*); развивать эстетическое восприятие.

**Планируемые результаты:** называет числа в прямом порядке в пределах 10; знает названия транспортных средств, умеет обобщать в понятие «транспорт»; лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию.

**Материалы и оборудование:** карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета; дымковские игрушки; красивая птица с красочным развернутым хвостом (*дымковская*); глина, стеки.

## Содержание

### организованной деятельности детей

#### 1. Введение игрового момента.

*Раздается цокот копыт и звон колокольчиков.*

– Дети, кто-то прискакал к нам на лошади! Давайте посмотрим! Да это птичница из села Дымково! Посмотрите, какая она красивая, нарядная. Посмотрите на подставку с дымковскими игрушками. Дети, с кем приехала птичница? (*С петухом и курицей.*) Надо помочь птичнице накормить птиц. Давайте сперва выполним интересные задания.

#### 2. Счет.

– На чем приехала птичница? А на чем сегодня ездят люди? Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы:

– Что нарисовано на картинке? Сколько автобусов? (1.)

– Назовите следующее число за числом 1. (2.)

– Сколько тракторов? Сколько грузовых машин?



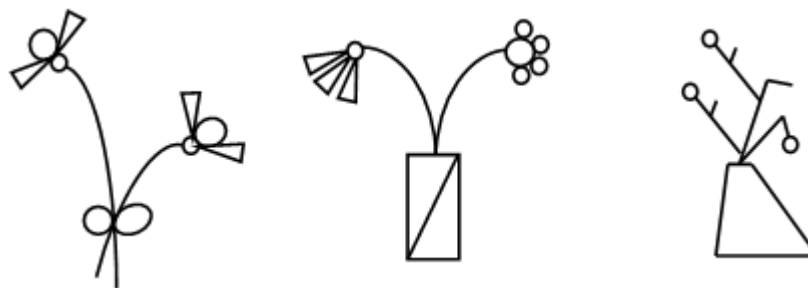
– Что объединяет нарисованные предметы? (*Это транспорт.*)

– Сколько всего автомашин на рисунке? (4.)

– Назовите число, которое следует за числом 4. (5.)

– Назовите число, которое предшествует числу 4. (3.)

- Назовите другие виды транспорта. (*Мотоцикл, велосипед и т. д.*)
- Из каких геометрических фигур составлены данные рисунки?
- Каких геометрических фигур больше?



### ***Игра «Найди спрятанную карточку с цифрой».***

Дидактическая цель: формирование у детей пространственных представлений.

Воспитатель вызывает двух детей к доске. Один из них поворачивается лицом к доске, другой на одном из столов в группе прячет любую карточку с цифрой. Стоящему у доски предлагается повернуться лицом к детям и угадать, какая карточка спрятана.

### **3. Лепка «Птица (по мотивам дымковской игрушки)».**

– Рассмотрите петуха и курицу. Народная фантазия, любовь к красочности проявляются и в образе обычного петушка. Он кажется экзотическим со своим пышным хвостом и красным гребнем, похожим на причудливый цветок. Дымковский петушок полон достоинства и боевого задора. На его груди всегда сияет круг – символ солнца.

Голосисты эти птицы

И нарядны, словно ситцы!

*Народное творчество*

– Правильно, вот таких петухов и курочек мы сегодня с вами будем лепить, а птичница в конце занятия скажет нам, как удались наши игрушки. Дети, мы с вами уже лепили петуха и курочку, давайте вспомним, что интересного, особенного есть у дымковских игрушек? (*Они красивые, у них хвосты изогнутые, пышные, крылья волнистые.*) Верно. У дымковских птиц богатое оперение, волнообразное, как меха у гармошки. Но внешний вид курицы и петуха отличаются. Какие отличия вы заметили? (*У петуха хвост большой, волнистый, а у курицы – маленький. У курицы еще гребешок вверх вытянут, а у петушка шапочкой.*)

– Да, хвост у петуха богаче, больше волнообразных крыльев, а гребешок, как корона. Сейчас я вам покажу, как лепить крылья. Беру небольшой кусочек глины, раскатываю, а затем немного сплющиваю, пластину делю пополам, чтобы получились два боковых крыла. Затем прикрепляю крыло к туловищу птицы, тщательно примазываю и только потом прищипываю края так, чтобы получилось волнообразно. А кто расскажет, как лепить корону-гребешок? *(Сначала надо слепить пластину, затем прилепить к голове, соединить и прищипнуть края.)* Правильно. С чего вы начнете работу? *(С деления глины на большой кусок, для туловища, и поменьше, для крыльев и гребешка.)* Как будем лепить птицу? *(Сначала лепится овальное туловище, затем оттягивается голова с шеей и хвост, а затем прикрепляются гребешок и крылья.)* Для чего нужна вода и тряпочки? *(Чтобы загладить поверхности игрушки, сделать ее гладкой, ровной.)* Я вижу, что вы готовы лепить дымковских птиц. Приступайте к работе.

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все поделки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.

Птичница благодарит вас за хорошие работы, прощается с вами.

### ***Декабрь, 1 неделя***

#### **Занятие 5**

#### **Сказочная птица**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

**Задачи:** закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки *(например, стеклянные и пластмассовые)*; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами; развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш; развивать чувство композиции; учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты:** составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы и однокоренные слова; составляет словосочетания; имеет представление о жанрах изобразительного искусства, особенностях техники выполнения изделий народных промыслов; эмоционально реагирует на красоту изображений сказочной «птицы счастья» в произведениях русского изобразительного искусства.

**Материалы и оборудование:** бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (*цветные восковые мелки*); произведения М. Врубеля «Царевна-Лебедь», В. М. Васнецова «Сирин и Алконост. Птица Радости и Птица Печали»; наборы игрушек – пластмассовых, деревянных, металлических.

## Содержание

### организованной деятельности детей

#### 1. Вводное слово воспитателя.

– В нашу группу пришло письмо от лесных птиц. Послушайте, что в нем написано:

*«Слышали мы, что вы птиц умеете рисовать. Хотим выставку рисунков у себя в лесу открыть на «Праздник птиц», да с фантазией у нас что-то плохо, ничего нового придумать сами не можем, решили к вам с просьбой обратиться: нарисуйте птиц необычных, сказочных. Помогите нам, пожалуйста!».*

Ну что, ребята, поможем?

#### 2. Речевая игра «Из чего что сделано?»

– Первое испытание. Найдите в комнате все вещи, сделанные из дерева. Назовите их и подробно расскажите об этой группе предметов. Что сделано из дерева? (*Из дерева сделаны стулья, столы, шкафы.*) В нашей комнате много различной мебели. О мебели можно рассказать много интересного. Например, описывая стул, можно сказать, из чего он сделан, какого цвета его сиденье и спинка, жесткие они или мягкие, где стул стоит в комнате. А говоря о шкафе, можно сказать о его цвете, о том, сколько в нем полок, какой они ширины; где стоит шкаф и что лежит на его полках. Подумайте, о каком предмете мебели вы хотите послушать рассказ. Ира хочет послушать рассказ о книжной полке. Посмотрите внимательно на полку и подумайте, о чем вы будете говорить. А сейчас мы узнаем у (*имя ребенка*), чей рассказ ей хотелось бы послушать. (*Ребенок называет имя своего товарища.*) Мы все с интересом слушаем рассказ (*имя*

ребенка). (Девочка описывает книжную полку.) Что в рассказе (имя ребенка) вам особенно понравилось? Кто дополнит ее описание? (Дети высказываются.) Послушаем теперь другие выступления. (Обращается к ребятам с предложением высказывать свои пожелания.) Алеша хочет услышать рассказ (имя ребенка) о столике в книжном уголке. (Девочка описывает названный предмет.) А мне хотелось бы услышать рассказ (имя ребенка) о письменном столе. (Ребенок по предложению педагога описывает стол.) Что сделано из стекла? Что сделано из металла? Что сделано из пластмассы?

### 3. Рисование «Сказочная птица».

– Второе испытание. Отгадайте загадки про птиц:

В лесу под щебет, звон и свист	Зимой на ветках – яблоки!
Стучит лесной телеграфист:	Скорей их собери!
«Здорово, дрозд, приятель!»	И вдруг вспорхнули
И ставит подпись... (дятел).	яблоки,
	Ведь это ... (снегири).

Крылья этой редкой птице	По ночам летает
Могут в море пригодиться,	На охоту,
Птица крыльями гребет,	Днем не видит,
На Южном полюсе живет.	Да и спать охота.

(Пингвин.)

(Сова.)

Не сидит она на месте,  
На хвосте разносит вести.

(Сорока.)

У этой птицы  
Клюв, как две спицы,  
Ноги длинные, как у циркуля.  
По воде она гуляет,  
То и дело нос купает.

(Цапля.)

– А как называется жанр в искусстве, когда художник изображает зверей и птиц? (Анималистический.) Издревле в сказках разных народов мира очень часто присутствует образ птицы. Он может быть злой, может быть добрый, но чаще все-таки образ птицы несет с собой людям счастье, свет, удачу. Вспомните и назовите

сказки, мультфильмы, где есть образ птицы. (*Царевна Лебедь – «Сказка о царе Салтане», «Финист – Ясный сокол», Жар-птица, птица феникс в восточных сказках и т. д.*) В искусстве образ птицы счастья можно встретить в вышивке, в резьбе по дереву, в народных промыслах гжели, хохломы, городецкой росписи, мезенской и т. д. А сколько интересных образов птицы вы встретите в народной игрушке: вот индюк в дымковской игрушке, а вот птицы-свистульки филимоновской игрушки. Ребята, обратите внимание на элементы росписи в народных игрушках. Какие элементы росписи используют народные мастера? (*Круги большие и маленькие, ромбики, овалы, волнистые линии, точки, штрихи и т. д.*) А это образ птицы с девичьим лицом – птица феникс. Можно ли отнести изображение сказочной птицы к анималистическому жанру? (*Изображение сказочной птицы можно отнести к этому жанру только отчасти, так как птица придумана и декоративна.*) У сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями. Придумайте образ сказочной птицы, причем не просто изобразите ее, а передайте характер птицы, ее настроение. Какая может быть птица по характеру? (*Добрая, злая, нежная, грубая.*) А по настроению? (*Грустная, веселая, печальная.*) Какие возьмем цвета для передачи веселой и доброй птицы? (*Теплые, яркие.*) Для изображения злой птицы какие лучше взять цвета? (*Холодные, смешанные с черным цветом.*)

При рисовании птицы будьте смелее, можно взять, например, тело птицы, а голову крокодила с острыми зубами и хвостом сороки. (*Можно показать это на доске, чтобы ребята смелее фантазировали, а не повторяли увиденные образы.*)

– В какой части листа будем размещать рисунок? (*По центру листа.*)

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.

### ***Февраль, 1 неделя***

#### **Занятие 3**

#### **Кто охраняет окружающую среду. Рисование по замыслу.**

**Виды детской деятельности:** игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.



**Задачи:** формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду; учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.

**Планируемые результаты:** знает представителей животного и растительного мира; имеет представление о Красной книге и ее значении для исчезающих видов животных и растений; знает и соблюдает правила поведения в природе; активно участвует в игре и по ходу игры придумывает новые правила; выполняет рисунок на заданную тему, используя разные материалы.

**Материалы и оборудование:** Красная книга; акварельные краски, гуашь, простые графитные, цветные карандаши, бумага белая.

## **Содержание**

### **организованной деятельности детей**

#### **1. Вводное слово воспитателя.**

– Старичок Лесовичок приглашает вас в лес.

#### **2. Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду».**

– Рассмотрите фотографии животных и растений. Как прекрасны творения природы, представленные на этих рисунках. Ими бы только восхищаться, поражаться, насколько щедр на выдумки природа. Но над всеми этими растениями нависла большая беда. Многие из них находятся на грани исчезновения. Ребята, как вы думаете, почему исчезают некоторые растения и животные? Такие исчезающие виды растений и животных занесены в специальную книгу – Красную книгу. Красная книга – эта книга не совсем обычная. Красный цвет – сигнал тревоги, надвигающейся опасности, предупреждения. Листы книги под красным переплётом имеют различную окраску – красные, белые, жёлтые, зелёные.

На красных листах – растения и животные, которых осталось очень мало на Земле, они находятся под угрозой вымирания.

На белых листах – редкие виды, которые находятся под угрозой вымирания, но встречаются только в небольших количествах и на такой ограниченной территории, что легко могут исчезнуть.

На жёлтых листах – растения и животные, количество которых всё время сокращается, но пока ещё достаточно для выживания, если не ухудшатся резко условия их жизни.

На зелёных листьях – растения и животные, которые восстанавливаются благодаря заботам человека.

В конце Красной книги кратко рассказано о том, где живут редкие растения и животные, сколько их осталось. Мы все понимаем, что необходимо охранять природу. Для этого в нашей стране созданы особо охраняемые территории – заповедники и национальные парки. Что такое заповедники? (*Заповедник – это участок земли, где вся природа находится под строгой охраной*). (*Показывает фотографии заповедников.*) Заповедники – это, прежде всего, научные лаборатории в природе. Здесь учёные исследуют сложные законы природы, не изменённой человеком. В каждом заповеднике есть особенно ценные объекты, охране которых уделяется особое внимание.

### ***Игра «Выбери правило вежливости».***

– Я буду читать правило, если оно верно, то вам надо хлопнуть в ладоши.

1. Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите.
2. В лесу можно поиграть: листьями побросаться, венки сплести, букеты нарвать. Подумаешь, много зелени, ещё вырастет.
3. Наконец-то можно пошуметь, покричать, поаукать, главное, никому не мешать.
4. Старайся не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.
5. Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.
6. Всякие звери важны – всякие звери нужны. Каждый из них делает в природе своё полезное дело.

### **3. Рисование по замыслу.**

– Что мы сегодня узнали? Что бы вы хотели нарисовать? Какие материалы вам понадобятся? Выберите необходимые материалы и нарисуйте то, что хотите.

### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все рисунки. Расскажите, что вы изобразили и почему.

## **Март, 1 неделя**

### **Занятие 4**

#### **Уточка в пруду**

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная.

**Задачи:** закрепить знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала; развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением; упражнять в вырезывании фигур.

**Планируемые результаты:** называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал, сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию.

**Материалы и оборудование:** карточки, геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага для фона, белая и цветная для вырезывания.

#### **Содержание**

##### **организованной деятельности детей**

###### **1. Вводное слово воспитателя.**

– Отгадайте загадку:

Они крикуны ужасные,  
На ножках лапы красные.

*(Утки.)*

– Непослушные утята далеко уплыли от мамы утки. Давайте поможем маме найти своих утят.

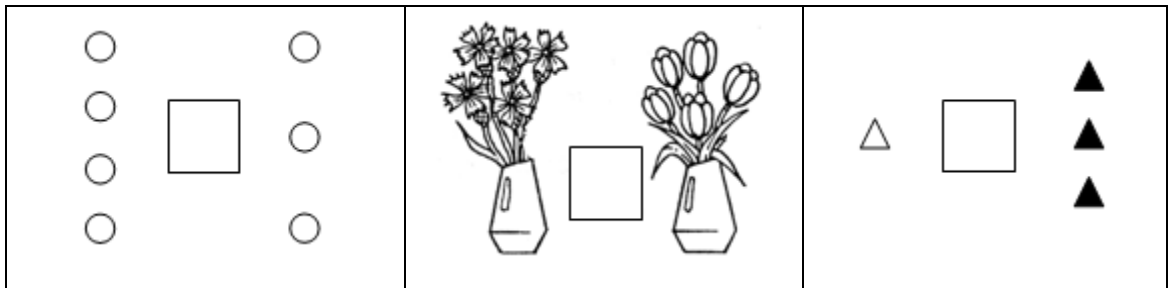
###### **2. Задание на закрепление счета.**

– Рассмотрите рисунки. Сколько точек справа? Сколько точек слева? Где точек больше?

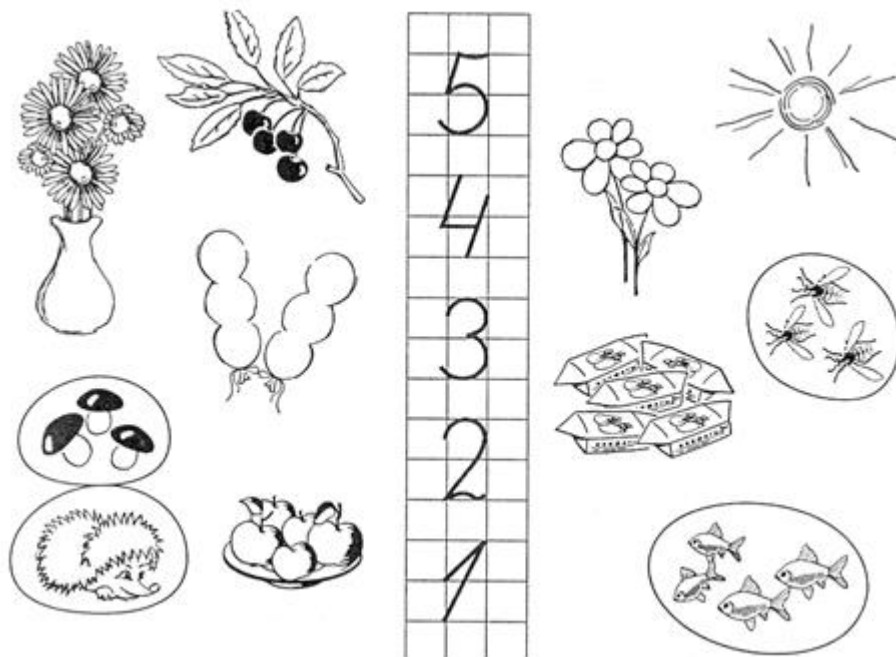
– Сколько цветов в первой вазе? Сколько цветов во второй вазе? Где цветов меньше?

– Сколько белых треугольников? Сколько черных треугольников? Где треугольников больше? Как уравнять число белых и черных треугольников?

- Сравните и поставьте знаки  $>$ ,  $<$  или  $=$ .
- Сколько всего точек? (7.)
- Сколько всего цветов? (10.)
- Сколько всего треугольников? (4.)



– Рассмотрите картинки, назовите цифры. Соедините каждую картинку с соответствующей цифрой.



### 3. Аппликация «Уточки».

- Давайте создадим картинку «Уточки в пруду». Рассмотрите игрушку утку. Назовите основные детали. (Туловище, голова, крылья, клюв.)
- Послушайте стихотворение Л. Алейниковой «Мама-утка и утёнок».

Есть у мамы-утки  
 Лапочка-ребёнок,  
 Наполёт все сутки  
 Рядом с ней утёнок.  
 В мелкой лужице сначала  
 Плавать учит свою кроху,  
 От него не ожидала,

Что отлично сдаст урок он!

Мама-утка очень рада,

Вдвоём плавают в пруду,

Оторвать не может взгляда,

Машет крыльями сынку!

– Какой формы должны быть детали для аппликации (голова – круг, туловище – овал, хвост – треугольник).

– Как можно дополнить картинку? (*На берегу растет травка, камыши.*)

*Дети самостоятельно вырезают детали утки и наклеивают на лист бумаги.*

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все поделки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор. Мама утка нашла своих утят.

### ***Март, 2 неделя***

#### **Занятие 2**

#### **Открытка «Вылупившийся цыплёнок»**

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

**Задачи:** познакомить с задачами на нахождение суммы (*целого*); учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.

**Планируемые результаты:** умеет самостоятельно составлять задачи и графически их оформлять на доске и в тетради; умеет договариваться со сверстниками в процессе дидактической игры, моделирует предметно-игровую среду; самостоятельно выполняет из бумаги открытку-яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасной работы с ножницами.

**Материалы и оборудование:** карандаши, листочки, цветная двусторонняя бумага, глазки, ножницы, клей, дырокол.

### **Содержание**

#### **организованной деятельности детей**

##### **1. Вводное слово воспитателя.**

– Нашему цыпленку Цып-Цып скучно без друзей. Давайте в конце нашего занятия познакомим его с другими цыплятами.

## 2. Составление и решение задач.

– Рассмотрите рисунки на доске. Составьте по ним математические задачи.



$$\square + \square$$

Запись:

$$3 + 4$$



$$\square + \square$$

$$3 + 5$$

### Игра «Бегающие цифры».

Воспитатель предлагает детям записать на листочках числа от 0 до 10 по порядку и дугами показать два числа, которые бегут навстречу друг другу, образуя в сумме число 10. Затем воспитатель просит записать примеры на сложение с этими числами.

Например:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

$$0 + 10 = 10$$

$$10 + 0 = 10$$

$$1 + 9 = 10$$

$$9 + 1 = 10 \text{ и т. д.}$$

– Что интересного вы заметили при составлении примеров? (Числа, стоящие на одинаковых местах слева и справа в числовом ряду, составляют в сумме 10.)

– Решите задачи в стихах.

На березе три синички

Продавали рукавички,

Прилетели еще пять,

Сколько будет продавать?

(Решение:  $5 + 3 = 8$  (с.).)

Пять синиц на ветку сели,

К ним две галки прилетели,

Сосчитайте быстро, детки,

Сколько птиц сидит на ветке?

(Решение:  $5 + 2 = 7$  (пт.).)

## 3. Изготовление открытки «Вылупившийся цыпленок».

*Воспитатель показывает образец открытки.*

– Рассмотрите открытку. Кто здесь изображен? Какие материалы нам понадобятся?



Этапы работы:

1. Нарисуйте на сложенной вдвое двусторонней зеленой бумаге яйцо так, чтобы один край был не разрезной.

2. Вырежьте открытку-яйцо. Обведите нижнюю часть яйца на белой бумаге и дорисуйте сколотый яичный край.

3. Вырежьте желтый круг такого диаметра, чтобы он целиком помещался на яйце. Надрежьте круг по окружности по методу изготовления травки.

4. Вырежьте из красной двусторонней бумаги двойной треугольник, чтобы линия сгиба было по короткой стороне – это будет раскрытый клювик.

5. Теперь приклеиваем детали к зеленой открытке в такой последовательности: желтый круг цыпленка, треснутое яйцо, клюв и глазки. При помощи дырокола вырежьте кружочки голубого цвета и наклейте на скорлупу.

6. Внутри открытки наклейте белую бумагу такой же яйцеобразной формы как открытка, только немного меньше – место, где можно написать теплые пожелания.

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все поделки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Цыпленок Цып-Цып рад, что у него столько много друзей.

***Март, 3 неделя***

**Занятие 3**

**«Веснянка».**

**Виды детской деятельности:** речевая, игровая.

**Задачи:** расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (*выше, ниже, правее, левее, посередине*), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, в соответствии с задачей передать реальную обстановку.

**Планируемые результаты:** имеет представление о русских народных праздниках; умеет на свистульках подражать голосам птиц весной; выразительно исполняет песни, правильно передавая мелодию; активно принимает участие в празднике «Веснянка», придумывает элементы оформления костюмов и зала; умеет договариваться со сверстниками в процессе подготовки к празднику, распределять роли и планировать действия.

**Материалы и оборудование:** игрушки-свистульки; белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши.

## **Содержание**

### **организованной деятельности детей**

#### **1. Вводное слово воспитателя.**

– С праздником вас, ребята, с Новым годом. Да, да, я не оговорила, ведь завтра 14 марта, а значит, Новый год. 14 марта – день Весновки, Евдокии, Авдотьи Плющихи. Первая встреча весны, считался началом нового года русского земледельца. «На Весновку погоже – все лето пригоже».

Ребята, возьмите свистульки, и, подражая голосам птиц, давайте приманивать своим свистом весну, ворожи счастливый год, богатый урожай. Давайте отметим праздник «Весновка-свистунья».

#### **2. Ознакомление с праздником «Веснянка» («Свистунья»).**

– У славян был даже особый бог-посвист, призывающий на землю весну. Дети отыскивали первые проталины и окликали весну: «Приди, солнышко, и к нашим окошечкам». Считалось, что даже кикиморы лесные в этот день делаются смиренными и ручными. Кикиморами на Руси называли домашних духов, представляя их в образе маленьких женщин, насылающих мор, болезни.



14 марта – день этот следует проводить в особой чистоте, поскольку в народе считалось: как проведешь первый день года, таким и будет весь год.

Талой мартовской водой на Весновку-свистунью мыли в доме полы, этой же водой – «снежицей» обливали стены, поливали цветы, обтирали больных. Все начинало дышать весной. Пекли обрядовое печенье, им кормили птиц. С Весновки начинались первые оттепели. Давайте и мы с вами весну закликать.

– Прочитайте весенние заклички.

Весна, Весна красная,  
Приди, весна, с радостью,  
С доброй радостью,  
С великой милостью,  
Со льном высоким,  
С корнем глубоким,  
С дождями сильными,  
С хлебами обильными.  
На сошке, на бороночке, на веничке.  
Солнышко-ведрышко, выгляни, красное,  
Из-за гор-горы!  
Выгляни, солнышко, до вешней поры.  
Видело ль ты, солнышко, красную весну?  
Встретило ли, красное, ты свою сестру?  
Видело ли, солнышко, старую Ягу,  
Бабу ли Ягу, ведьму ли зиму?  
Как она, лютая, от весны ушла,  
От красной бегла,  
В мешке стужу несла, холод на землю трясла.  
Сама оступилась, под гору скатилась.  
Весна красна, на чем пришла?  
На кнутике, на кнутике, на овсяном пучке,  
На пшеничном колоске.

– На Новый год принято подарки дарить. Я приготовила вам свистульки. Давайте позовем тех, кто нам весну приносит.

*Звучит запись «Голоса птиц весной».*

– Птицы нам песню спели, давайте и мы их песней порадуем, споем песню «Жаворонок».

Жаворонушки, перелетушки,	С сохой, бороной
Прилетите к нам,	Да с лошадкой вороной!
Принесите нам	Жаворонушки,
Весну красную,	перелетушки,
Весну ясную	Принесите нам весну
	На своем хвосту!

– Как еще отмечали встречу весны и весеннее новолетие? (*Пекли печенье в виде птиц: тетерки и жаворонки.*) Вот и мы вам угощенье припасли, да не простое, а со смыслом.

– Рассмотрите печенье-птицу. Встречу весны всегда праздновали в марте, и детям отводилась на этом празднике очень важная роль. Именно дети выходили кликать, звать Весну красну. В день праздника мамы и бабушки раздавали ребятам особые крендельки и плюшки: *кулики и жаворонки* из румяного теста. Дети выбегали со своими сладкими птицами на улицу, подбрасывали их повыше к солнышку и пели веснянки. В них просили птиц прилететь и принести с собой тепло, ключи от Весны. В закличках и приговорах обращались к птицам, зверям или растениям (*цветам, грибам, ягодам*). В те давние времена люди верили, что если речь свою построить по-особому, то мир природы поймет человека, поймет его заботы и трудности, откликнется и поможет.

Угощайтесь, гости дорогие,  
Милости просим побывать  
У нас в следующий раз!

### **3. Рисование «Уголок групповой комнаты».**

– Рассмотрите групповую комнату. Назовите предметы, находящиеся в группе. Сравните предметы по величине. Что выше, что ниже? Какая бывает мебель? Кто и как ее делает? Из чего делают мебель?

– Каждый должен выбрать, какую часть группы он хочет рисовать. Соответственно этому «расставить» на рисунке мебель. Вспомните приемы рисования карандашами. Прежде чем начать рисовать, внимательно рассмотрите ту часть группы, которую хотите изобразить.

*Дети самостоятельно рисуют.*

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Какая мебель группы изображена на рисунках? Расскажите о празднике «Веснянка».

### ***Март, 4 неделя***

#### **Занятие 5**

#### **Перо Жар-Птицы**

**Виды детской деятельности:** игровая, восприятие художественной литературы, продуктивная.

**Задачи:** обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь; продолжать знакомство с хохломской росписью; закреплять умение создавать декоративный рисунок.

**Планируемые результаты:** знает названия и содержание русских народных сказок; активно принимает участие в театрализованном занятии по мотивам русских народных сказок; владеет навыками театральной культуры, правильно определяет трактовку роли, импровизирует; составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени; выполняет коллективную работу по раскрашиванию перьев жар-птицы разными способами.

**Материалы и оборудование:** фотографии мам детей; гуашь; кисти; бумага для рисования; банки для воды; тряпочки; аудиозапись миниатюры А. Лядова «Волшебное озеро»; перо павлина; игрушка из кукольного театра Иван Царевич; рисунок Жар-птицы без перьев на хвосте.

### **Содержание**

#### **организованной деятельности детей**

##### **1. Вводное слово воспитателя.**

– У нас в гостях Иван Царевич (*показывает игрушку Иван Царевич*).

Что, Иванушка, невесел,

Что головушку повесил?

Иван Царевич. Перестал я есть и спать.  
Птицу-Жар бы мне достать.  
Перо та птица потеряла,  
Когда в саду у нас летала.  
Перо я это подобрал,  
С тех пор покой я потерял.  
Всю обувь я уж износил,  
Но птицу-Жар не находил.

Воспитатель. Не горюй, Иванушка, то беда – не беда!  
Ты, дружок, попал в детсад,  
И в гостях ты у ребят.  
Ванечка, тебе поможем,  
Горевать тебе негоже.

– Мы с ребятами в сказочном царстве-государстве видели эту птицу, да вот же она! Посмотри, Иванушка, не ее ли ты ищешь?

*Воспитатель показывает птицу, у которой отсутствуют перья на хвосте.*

Иван Царевич. Нет, не моя эта птица. У моей яркий, красивый хвост был. Я знаю, в чем дело, ребята! Злая клякса заколдовала Жар-птицу и украла у нее все красивые перья. Давайте расколдуем ее, вернем красоту Жар-птице.

## **2. Составление рассказа из личного опыта «Моя мама».**

– Рассмотрите фотографии своих мам. Расскажите о своей маме по вопросам: как зовут маму? Где она работает? Чем она любит заниматься дома? Как вы играете с мамой, как помогаете ей? Как вы ухаживаете за мамой, когда она болеет?

## **3. Рисование «Перо Жар-птицы».**

– Злая Клякса увидела Жар-птицу, сидящую на ближнем кусте. Чудесная птица закрыла глазки, подставив солнышку свои переливающиеся перья, – не могла же она лететь в сказку, не обсох-нув. В какую сказку могла полететь Жар-птица? (Сказку «Иван Царевич и Серый Волк», «Конек-Горбунок», «Жар-птица и Василиса-царевна».)

Настроение у Кляксы стало еще хуже. Как она не любила все яркое, красивое, сказочное! Ей сразу захотелось сделать что-нибудь плохое. Чумазое пятнышко тихонько подкралось к Жар-птице и схватило все яркие цвета, украшавшие чудные

перья. Теперь оставалось все это спрятать где-нибудь в надежном месте, чтобы никто и никогда не смог отыскать.

Проснувшись, Жар-птица ужаснулась: как же ей быть? Не может же она лететь в сказку бесцветной, потеряв свое оперение! Волшебные краски очень заняты, стыдно их просить снова раскрасить перья, коль старые уберечь не смогла. Как ей помочь? Ребята, давайте нарисуем для нее новые перышки, украсим ее хвост и крылья. Тогда и краски отвлекать от работы не нужно, и птица в свою сказку улетит.

– На кого может быть похожа Жар-птица? *(На павлина.)* Давайте внимательно рассмотрим перо, украшающее павлиний хвост. На что оно похоже? *(Перышко похоже на деревце с пушистыми веточками.)* Оно состоит из основной оси, от которой в стороны отходят пушистые «отросточки». Какие краски нам понадобятся для работы? *(Красный, желтый, оранжевый цвета.)* Выберите цвет, с которого вы начнете свою работу. *(Можно начать с красного или желтого.)* Берем выбранную вами краску на кисточку и смело проводим большую дугу на листе бумаги. Это будет основная ось нашего пера. Затем легкими мазками от оси вверх и вниз делаем «пушистые отросточки». Перышко легкое, оно колыхнется от дуновения ветерка, оно не должно быть похоже на щетку или расческу. Мазки кладем рядом друг с другом. У нас получаются замечательные перышки. Но наша птица волшебная, она сияет и переливается. Как это нам показать? *(Нам надо добавить еще один цвет.)* Кто работал красным цветом, добавит желтый, оранжевый, а кто желтым – красный, оранжевый. Обратите внимание, что новые мазки мы будем класть не поверх старых, а между ними. Нам остается украсить перо синими искорками и синим «глазком», как у павлина. Где на перышке мы поставим глазок – на его основании или на кончике? *(Мы украсим кончик.)* Что вы заметили, добавляя на перышки синие искорки? *(Если синий цвет попадает на желтый, получается зеленоватый оттенок.)*

#### **4. Итог занятия.**

– Как вы думаете, хватит ли одного перышка для нового наряда Жар-птицы? *(Перьев надо много.)* Давайте подарим все наши перышки Жар-птице. *(Вырезают нарисованные перышки и приклеивают их к изображению Жар-птицы.)* Иванушка, посмотри, что у наших детей получилось! Тебе нравится Жар-птица?

Иван Царевич. Вот спасибо, удружили,

Какую птицу мне добыли.  
Будет жить она не в клетке,  
А в саду сидеть на ветке.  
Будет песни распевать,  
Сад волшебный украшать.

– Вот и хорошо, Иван Царевич, мы тебе помогли. Нам пришло время возвращаться в детский сад. До свиданья, Иван Царевич!

## *Апрель, 1 неделя*

### **Занятие 2**

#### **Скворечник**

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, речевая, продуктивная.

**Задачи:** закрепить умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат, давать развернутый ответ на вопрос задачи.

**Планируемые результаты:** умеет составлять и записывать задачи по картинкам и символам; правильно определяет условие и вопрос задачи; умеет давать развернутый ответ на вопрос задачи, употребляя в речи числительные; самостоятельно конструирует дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек.

**Материалы и оборудование:** рисунок кругов и частей, из которых он состоит; строительный материал; листы бумаги, карандаши.

#### **Содержание**

##### **организованной деятельности детей**

#### **1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.**

– Кукла Маша и зайчата решили переехать в новый район города. Давайте поможем им и построим для них дома.

#### **2. Составление задач.**

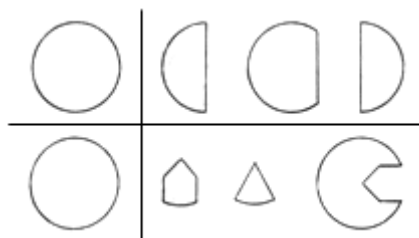
– Рассмотрите рисунок на доске и составьте задачу.



Назовите условие задачи. *(В скворечнике было 4 скворца. Прилетели еще 2 скворца.)*

Сформулируйте вопрос этой задачи. *(Сколько стало скворцов?)* Объясните, что обозначает каждое число. Что значит «решить задачу»? Решите эту задачу и запишите решение.  $(4 + 2 = 6.)$

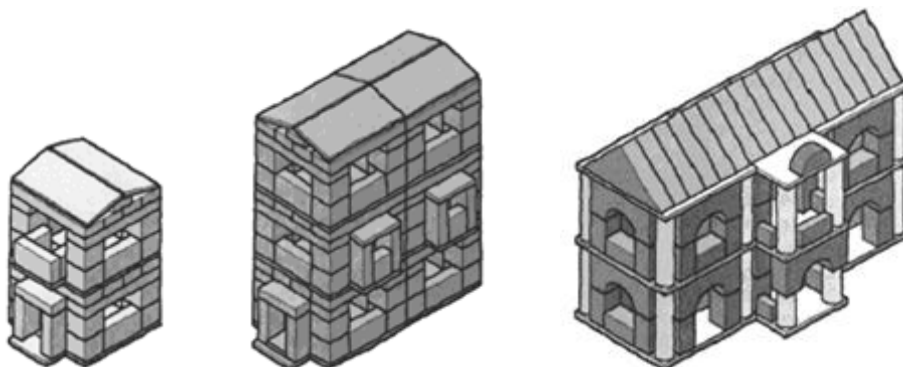
– Рассмотрите рисунки. В каждой полосе отметьте крестиками две такие части, из которых можно составить круг.



– Решите задачу в стихах и запишите решение на листочках:

Бегали по лесу  
Восемь резвых коз,  
Беленьких и сереньких,  
Вверх задравши хвост.  
Пять козочек белых.  
Сколько было серых?  $(8 - 5 = 3.)$

### 3. Конструирование «Дома из строительного материала».



а

б

в

– Рассмотрите образцы построек. Какой материал необходим для них. Давайте придумаем дома для игрушек и построим улицу для них.

*Дети самостоятельно придумывают конструкцию из строительного материала и выполняют ее. Дети располагают свои постройки рядом, чтобы получилась улица.*

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все постройки. Какие игрушки будут жить на этой улице? Как можно назвать эту улицу?

### ***Апрель, 2 неделя***

#### **Занятие 3**

**Птицы прилетели - весну принесли. Удивительный мир пернатых.**

**Виды детской деятельности:** игровая, речевая, продуктивная.

**Задачи:** рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания; показать многоцветие и разнообразие мира; развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.

**Планируемые результаты:** имеет представление о дне весеннего равноденствия и обычаях его празднования на Руси; выразительно поет и ритмично двигается в соответствии с характером музыки; активно участвует в музыкальной игре, придумывает варианты образных движений и двигается в соответствии с образом; определяет название птицы по форме клюва и лап; выполняет рисунок птицы, правильно организуя композицию рисунка.

**Материалы и оборудование:** фотографии с изображением птиц; гуашь; кисти; листы бумаги; аудиозапись К. Сен-Санс «Карнавал животных» (пьесы «Кукушка», «Финал»); плакат с изображением клювов и лап разных птиц.

### **Содержание**

#### **организованной деятельности детей**

##### **1. Вводное слово воспитателя.**



– У нас в гостях птичьей семьи. Они прилетели на праздник. 22 марта – день сравнялся с ночью. Земля повернулась к Солнцу Северным полушарием – зиме больше не быть. Все шире раздаются полыньи на быстрине: скоро вскроются реки. Зима кончается, весне почин.

## **2. Беседа на тему «Птицы прилетели – весну принесли».**

– Праздником близкой весны считается прилет птиц к родным гнездовьям. В деревнях 22 марта справляли детский праздник Сорок сороков. В народе говорили, что к этому дню «сорок сороков птиц прилетает из заморских стран». По обычаю, пекли из ржаного теста фигурки птиц – «жаворонков» – певцов полей, особенно любезных душе крестьянина. Мальчишки ватагой бегали по улице с этими птахами в руках, подбрасывали их вверх, ловили с громкими криками:

Жаворонки, жаворонки,  
Прилетите к нам,  
Принесите нам  
Весну-красну.  
Зима надоела,  
Весь хлеб поела.

– Нередко в эту игру вступали и взрослые. Парни и девушки с «жаворонками», привязанными ниткой на шесте, выходили в поле, где распевали:

Жаворонки, жаворонки!  
Прилетите к нам,  
Принесите нам лето!  
Летите в поле,  
Несите здоровье,  
Первое – коровье,  
Второе – овечье,  
Третье – человечье.

– Развлечением деревенской молодежи были «Веснянки» – особые песни с хороводами и играми:

Весна, весна красная,  
Приди, весна, с радостью.  
С радостью великою,  
С милостью богатою.

Со льном высоким,  
С корнем глубоким.  
С корнем глубоким,  
С хлебом обильным!

– Понятно, на Сороки прилетают не все сорок пичуг, а только вестовые. За грачами со дня на день скворчиный посвист послышится.

– Назовите приметы весны, в которых говорится про птиц.

*Грач на проталину, скворец – на прогалину.*

*Увидал скворца – знай: весна у крыльца.*

– Отгадайте загадки про птиц и покажите портрет угаданной птицы. Отгадаете – отзовётся вам птица своим голосом.

*После каждой отгадки звучит фонограмма птичьих голосов.*

Гнездо своё он в поле вьёт,  
Где тянутся растения.  
Его и песни, и полёт  
Вошли в стихотворение.

*(Жаворонок.)*

Кто в беретке ярко-красной,  
В чёрной курточке атласной?  
На меня он не глядит,  
Всё стучит, стучит, стучит.

*(Дятел.)*

Он прилетает каждый год  
Туда, где домик ждёт.  
Чужие песни петь умеет,  
А всё же голос свой имеет.

*(Скворец.)*

Всех перелётных птиц черней,  
Чистит пашню от червей.

*(Грач.)*

А теперь, собирайся, детвора!  
Ждёт вас русская игра!

***Игра «Селезень утку догоняет».***

Дети встают по кругу. Считалкой выбирают селезень и уточка. «Селезень» выходит за круг. Его задача – поймать «уточку». Задача «утки» – убежать. Задача стоящих в кругу – помешать «селезню» догнать «уточку». Когда «селезень» поймает ее, они выбирают себе замену и игра начинается заново. Во время игры дети поют:

Селезень утку догонял,  
Селезень утку догонял.  
Лети, утица, домой,  
Лети, серая, домой:  
У тя семеро детей,  
Восьмой – селезень,  
А девятая – сама,  
Поцелуй разок меня.

– А теперь давайте все вместе поздороваемся с птицами. Повторяйте за мной слова заклички.

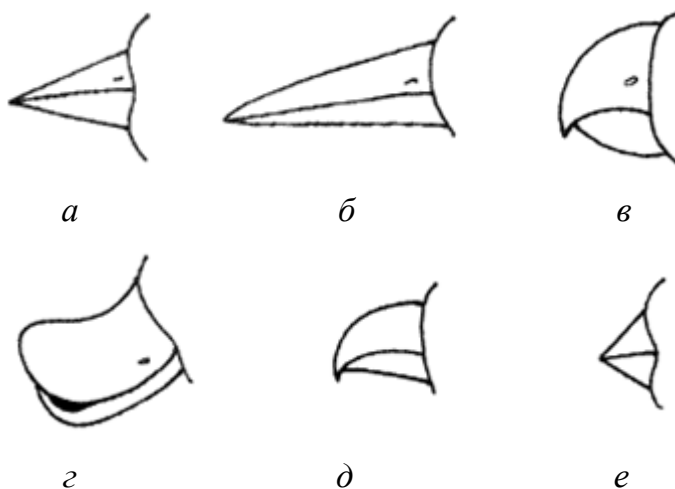
Красное солнце! Выгляни в оконце.  
И ты, Батюшка Юг, иди к нам на луг.  
Иди к нам на луг, ладить борону и плуг.  
Кулик-самород идёт в огород.  
Поёт, поёт, весну несёт.  
Ау-ау-аукаем, Весну приаукаем.  
Март, март солнцу рад.  
Апрель, апрель откроет дверь.  
Май, май – сколько хочешь гуляй.  
Весна-красна в гости пришла.  
Курли, курли, курли, летят, летят журавли.  
Ворон, ворон, хвост обломан.  
Скок, сорока, скок, сорока, слепа с ока, крива с бока.  
Дрозд, дрозд, прост, прост.  
Кованый нос, железный хвост.  
Вьюр-вьюрок, кривлён носок,  
Кривлён носок, общипан бок.  
Здравствуйте, птицы!

### 3. Рисование «Удивительный мир птиц».

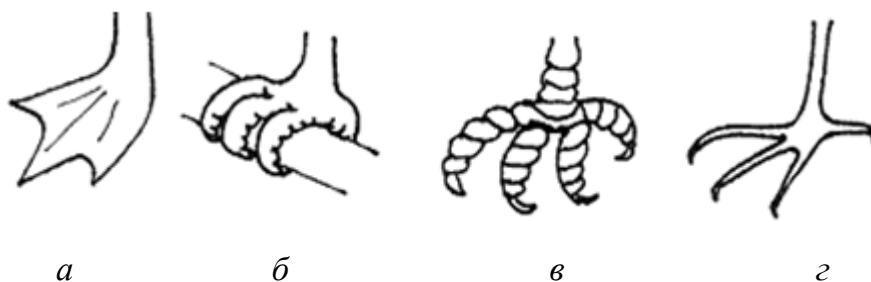
– Злая Клякса вдруг услышала чье-то негромкое пение, чириканье, посвистывание, треньканье, кукование и многое другое. Что же это было? (*Это голоса разных птиц.*) Давайте вспомним, как выглядят птицы, что у них есть. (*Голова, туловище, шея, лапы, хвост, перья, клюв, глаза.*) Интересно, что клюв у всех птиц разный, по его виду можно определить, чем птица питается. Давайте попробуем отгадать, чей это клюв и что ест его хозяин.

Рассмотрите плакат с изображением клювов (*см. рис. на с. 300*). Клюв (*а*) – это клюв дятла, которым он долбит кору деревьев и достает личинки насекомых. Клюв (*б*) – это клюв журавля, которым он достает пищу из водоема. Клюв (*в*) – клюв попугая, он шелушит им семечки. Клюв (*г*) принадлежит утке, она процеживает им воду. Клюв (*д*) – это клюв хищной птицы, таким клювом удобно рвать добычу.

Хозяин клюва (*е*) – воробей, он питается семенами и ловит мелких насекомых.



– Много о своем обладателе могут рассказать и лапки. Рассмотрите плакат со схематичными изображениями лапок. У утки (*а*) лапки приспособлены для плавания, у попугая (*б*) для лазания по деревьям, у орла (*в*) для захвата добычи, а у голубя (*г*) – для ходьбы по земле.



– Чем покрыто тело птиц? (*Все птицы покрыты перьями, которые и составляют их наряд.*) Перья могут быть длинными и короткими, образовывать

хохолки на голове и прекрасные веера на спинках, могут закрывать грудку пышным воротничком или делать пушистыми лапки. И все эти перья у любой птички разноцветные. Даже у черной галки можно заметить несколько оттенков оперения, а что тогда говорить о павлинах или попугаях? Наша птица на рисунке должна быть крупной и обязательно красивой. Что она будет делать? (*Птица может сидеть на ветке, быть в полете или готовиться к нему.*) Надо помнить, что птица не находится в пустом пространстве, так что необходимо продумать фон: лес, небо, пруд и др.

*Дети самостоятельно изображают какую-либо птицу.*

#### **4. Итог занятия.**

– Давайте все рисунки положим вместе, составив панно. Рассмотрите все рисунки. Какие птицы изображены на них? Чем они похожи и чем отличаются?

*Апрель*

**3 неделя**

**Занятие 1**

**«Лесные домишки»**

**Виды детской деятельности:** речевая, восприятие художественной литературы.

**Задачи:** продолжить знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство и различие; понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.

**Планируемые результаты:** имеет представление об истории возникновения изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды; самостоятельно украшает силуэты посуды гжельской росписью; знает жанровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишки», употребляя в речи сложные предложения и

однокоренные слова; эмоционально откликается на красоту предметов народного промысла гжели и красоту русской природы.

**Материалы и оборудование:** гжельская керамика; фотографии домиков животных; силуэты посуды, вырезанные из бумаги.

## **Содержание**

### **организованной деятельности детей**

#### **1. Вводное слово воспитателя.**

– Отгадайте загадку:

Снежно-белая посуда, расскажи: ты откуда?

Видно, с севера пришла и цветами расцвела:

Голубыми, синими, нежными, красивыми.

*(Гжель.)*

– Давайте вместе с художником Карандашом и Синей птицей отправимся в село Гжель.

#### **2. Ознакомление с гжельской росписью.**

– Рассмотрите образцы гжельской керамики. Как называют глиняные изделия, обожженные в печи? (*Керамика.*) Какой узор преобладает в росписи гжельской посуды? (*Цветы.*) Назовите цвета гжельской керамики. (*Белый, голубой.*) Назовите основной цвет в росписи гжельской керамики. (*Синий.*) Изделия из Гжели так красивы, так необычны, что известны они не только в нашей стране, но и за рубежом. И гжельскую посуду стали называть «лучшею из всех, делаемых в России». Что только не делают в Гжели: чашки, кувшины, кружки, вазы, пепельницы, целые сервизы, фигурки людей и животных. Причем только два цвета присутствуют в гжельской росписи – белый и голубой. Когда изготавливаются предметы, люди 40 профессий принимают в этом участие. Почти все операции выполняются вручную. Мастерицы расписывают изделия с большой любовью, вкладывая в них частицу своего сердца, доброту души. Русский живописец Б. М. Кустодиев говорил, что гжельские чайники и чашки цветут «колдовскими синими цветами». И действительно, есть какая-то тайна в том, что холодный синий

цвет преобразается в них, становясь почти теплым. Взгляните, ребята, на изделия с гжельской росписью, полюбуйте этой красотой.

Послушайте стихотворение И. Кадухина.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,  
Животные и птицы невиданной красы.  
Деревня в Подмосковье прославилась теперь.  
Известно всем в народе ее название – Гжель.  
Гордятся в Гжели жители небесной синевой,  
Не встретите на свете вы красоты такой.  
Голубизну небесную, что сердцу так мила,  
Кисть мастера на чашку легко перенесла.  
У каждого художника есть свой узор любимый,  
И в каждом отражается сторонущка родимая.  
Ее трава шелковая, ее цветы весенние –  
И мастерство волшебное достойны восхищения.  
Из этих чашек с розами ты выпей чудный чай.  
Гостей на праздник радостный сердечнее встречай.

– Почему Гжель называют нежно-голубым чудом? Какие элементы есть в гжельской росписи? Украсьте силуэты посуды элементами гжельской росписи.

### **3. Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки».**

– Синяя птица Гжель просит вас отгадать загадку:

Без рук, без топоренка построена избенка.  
(Гнездо.)

– Ребята, а где живут птицы? Все ли птицы живут в гнездах? Давайте узнаем это из рассказа Виталия Бианки. (Читает рассказ.) Расскажите, как потерялась Ласточка-береговушка? С кем познакомилась Береговушка на пути к дому? Где живет Зук? (В камнях.) Какой домик у лесного голубя Вытютня? Понравился ли его домик Береговушке? Почему? Кто жил в маленьком легком домике, похожем на розу? (Осы.) На что похож домик Иволги? (На плетеную корзиночку.) Почему домик Иволги не понравился Береговушке? (Качается.) Где жила Пеночка? (В шалашике в траве.) Почему

не осталась у неё Береговушка? Какой домик у Чемги? (*Посреди воды на тростниковом островке.*) Кто еще живет в домиках на дереве? (*Белки.*) Нашла ли Береговушка свой домик? Где находился домик Береговушки?

#### **4. Итог занятия.**

– Ребята, чей домик вам больше всего понравился? Чей домик вам показался самым удивительным?

*Апрель, 4 неделя*

### **Занятие 5**

#### **Игры со словами**

**Виды детской деятельности:** игровая, речевая, продуктивная, восприятие художественной литературы.

**Задачи:** развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове); закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; воспитывать любовь к Родине.

**Планируемые результаты:** умеет делить слова на слоги и определять их количество; в процессе игры проявляет инициативу, предлагает новые правила и действия, умеет сотрудничать со сверстниками, договариваться с ними о совместных действиях; выполняет рисунок радуги в соответствии с содержанием текста прочитанного стихотворения, правильно организует композицию рисунка; эмоционально реагирует на красоту русской природы.

**Материалы и оборудование:** бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (*на выбор*).

### **Содержание**

#### **организованной деятельности детей**

##### **1. Вводное слово воспитателя.**



– Злая Клякса испортила на небе семицветную радугу. Давайте, выполним интересные задания и нарисуем новую радугу.

## **2. Игры со словами.**

### **«Поймай слог».**

– Я буду «бросать» вам слог, а вы должны «превратить» его в слово. (*Па – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т. д.*)

– У нас в группе три домика для слов. Обратите внимание, что в первом домике – одно окно, а у второго – два окошка, в третьем домике – три окошка.

Отгадайте загадки и вы узнаете, кто к нам пришел. А затем мы поселим гостя в нужный домик.

Чтобы определить, какому гостю какой домик, нужно выяснить, сколько слогов в названии гостя. Если один слог, то гостя селим в первый домик. Если два слога, то – во второй домик. В третий домик поселим гостя, в названии которого три слога.

1. Над нами вверх ногами ходят, не страшатся, никого не боятся. (*Мухи – 2 слога.*)

2. В болоте плачет, из болота нейдет. (*Кулик – 2 слога.*)

3. Имеет гнездо на дереве, прыгает и летает по сучьям, а не птица. (*Белка – 2 слога.*)

4. Кривлен нос – зелен хвост. (*Клест – 1 слог.*)

5. Когда я черен – я куслив и проворен, а лишь покраснею, так и присмирею. (*Рак – 1 слог.*)

6. Не на рыбу, а сеть расставляет. (*Паук – 2 слога.*)

7. На сене лежит, сама не ест и другим не дает. (*Собака – 3 слога.*)

8. Вокруг носа вьется, в руки не дается. (*Муха – 2 слога.*)

9. Есть на речках лесорубы в серебристо-бурых шубах. Из деревьев, веток, глины строят прочные плотины. (*Бобры – 2 слога.*)

10. Чемпион по прыжкам скачет, скачет по лужкам. (*Кузнечик – 3 слога.*)

– Послушайте шуточное стихотворение (начало английской народной песенки в переводе С. Я. Маршака):

Даю вам честное слово, вчера в половине шестого  
Я видел двух свинок без шляп и ботинок.  
Даю вам честное слово!

– Кого видел поэт? В каком виде они были? Носят ли свинки ботинки? А может быть, они носят чулки? (*Носки, тапочки, рукавички и т. д.*) Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте.

Даём честное слово:  
Вчера в половине шестого  
Мы видали двух сорок  
Без... (*ботинок*) и ... (*чулок*).  
И щенков без ... (*носков*).  
И синичек без ... (*рукавичек*).

**«Кузовок».**

– Садитесь, дети, в круг. По считалке выберем того, кто начнёт игру.

Среди белых голубей  
Скачет шустрый воробей,  
Воробушек – пташка,  
Серая рубашка,  
Откликайся, воробей,  
Вылетай-ка, не робей!

– Теперь водящий берет в руки корзинку. Он держит её, а мы все в это время говорим слова:

Вот тебе кузовок,  
Клади в него, что на -ок.  
Обмолвишься – отдашь залог.

– Я положу в кузовок ... (*замок, сучок, коробок, сапожок, баשמачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т. д.*).

– Посмотрите, к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот беда, он очень любит всё делать наоборот. Мама-ослица с ним совсем измучилась. Стала она думать, как же быть. Думала, думала, и придумала игру «Наоборот». Стали мама-ослица и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый.

Давайте тоже поиграем в *игру «Наоборот»*. Я кидаю вам мяч и называю слово, а поймавший мяч, должен сказать это слово «наоборот» и бросить мяч мне. Слушайте внимательно стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра»:

Нам с тобой пришёл черёд  
Сыграть в игру «Наоборот».  
Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... (*«низко»*).  
Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... (*«близко»*).  
Скажу я слово «потолок», а ты ответишь (*«пол»*).  
Скажу я слово «потерял», а скажешь ты (*«нашёл»*)!  
Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... (*«храбрец»*).  
Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... (*«конец»*).  
Сахар сладкий, а лимон ... (*кислый*).  
Луна видна ночью, а солнце ... (*днем*).  
Огонь горячий, а лёд ... (*холодный*).  
Река широкая, а ручей ... (*узкий*).  
Камень тяжёлый, а пух ... (*легкий*).

### **3. Рисование красками «Цвета радуги».**

– Послушайте стихотворение В. Товаркова «Цвета радуги».

Знаменосец – красный цвет,  
Ярче в мире цвета нет.  
Это майская заря,  
Это флаги Октября.  
Цвет оранжевый – огонь.  
Этот цвет рукой не тронь!  
Желтый цвет – его сосед,

Это урожай цвет.  
Цвет зеленый – цвет весенний,  
Он любимый цвет растений.  
Если в небе тучек нет,  
Голубой у неба цвет.  
В синем цвете нам видна  
Высота и глубина.  
Фиолетового цвета  
Гребни гор в часы рассвета.  
Белый цвет – наряд зимы,  
На бумаге белой мы  
Тонкой кистью рисовали  
Наше небо,  
Наши дали.

– Все ли понятно вам в этом стихотворении? Какой цвет обозначает урожай? Что такое синяя глубина? Посмотрите, какими фиолетовыми бывают тучи перед грозой, а не только гребни гор.

#### **4. Итог занятия.**

– Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Сколько цветов в радуге? Какие игры со словами вам понравились больше всего?

#### **Дополнительный материал.**

- Первый звук [П] – петух, павлин, пингвин, попугай, пеликан.
- Первый звук [С] – сорока, синица, снегирь, страус, сойка, соловей, скворец, сова.
- Красный цвет в оперении – (у снегиря, попугая, петуха, кардинала).
- Не летает страус, пингвин.
- Самая маленькая птичка – колибри.
- Птицы – соседи человека: ворона, воробей, голубь, скворец, сорока.
- Птицы для дома в клетке: канарейка, попугай, чиж.
- Домашние: петух, курица, утка, индейка, гусь.

- Птицы леса: дятел, перепел, дрозд, сойка, кукушка, сова, тетерев
- Морские птицы: чайка, пингвин, буревестник, альбатрос.
- Птицы, живущие у воды: цапля, аист, фламинго, лебедь, пеликан, утка, ласточка.
- Птицы-охотники: ястреб, сокол, орёл, гриф, коршун, филин.
- Клюв у дятла похож на долото. Им он долбит стволы деревьев и достаёт из-под коры личинки.
- Колибри длинным клювом, похожим на соломинку, пьёт нектар из цветков.
- Пеликан клювом, похожим на сачок, вылавливает из воды рыбу.
- Клюв воробья напоминает клещи. Им он раскусывает семечки, которыми питается.
- «Каждый год я к вам лечу - Зимовать у вас хочу.  
Полубуйтесь, у меня красная грудка яркая!» (снегирь)